

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di MAESTRO DI BALLO in DANZE COREOGRAFICHE – Livello Unico

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Coreografiche

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di C.I.F.E. per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

MODALITA' DI ESAME: L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Coreografiche.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: il socio che intende sostenere la prova d'esame dovrà aderire compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione e il modulo di adesione e inviarli al Centro Italiano Formazione Europea ACSI PALERMO al numero di FAX n° 091.6817550 entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame. Il modulo inviato via fax al Centro Servizi ACSI PALERMO senza la ricevuta di versamento non sarà considerato valido. Successivamente i moduli originali e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame. In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare il Centro Servizi ACSI PALERMO (091.6817550) o anche via e-mail alla segreteria: segreteria@acsipa.it Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello. Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

CONTENUTI DI BASE

- COREOGRAFIA (Cos'è la coreografia?)

- La Danza
- L'utilizzo della coreografia nella Danza Sportiva
- Il coreografo

ELEMENTI DELLA COREOGRAFIA

- Elementi della coreografia
- Il tema musicale
- La musica
- Il linguaggio
- La scomposizione della musica
- La frase
- Contare la danza
- Il significato del movimento
- La percezione del ritmo

- LO SPAZIO

- Lo spazio scenico
- Prospettiva e bilanciamento
- Il significato del movimento

- **STILI DI DANZA** (cenni alle caratteristiche storiche, ritmico-melodiche)

- Allemande
- Barn Dance
- Bolero
- Beguine

- Boogie – Woogie
- Cha cha cha
- Charleston
- Contredanse
- Flamenco
- Fox – Trot
- Gavotte
- Gopak
- Habanera
- Hornpipe
- Hully Gully
- Krakowiak
- Mambo
- Manipuri
- Mazurka
- Merengue
- Minuetto
- Musette
- One – Step
- Paso Doble
- Polka
- Quadriglia
- Rumba
- Saltarello

- Salsa
- Samba
- Sarabande
- Seguedilla
- Sirtaki
- Tambourin
- Tango
- Tarantella
- Tip Tap
- Trepak
- Twist
- Valzer
- Zapadeado

Dott. F. Santaluna

